

Nederlandstalige
uitgave

Interactieve schattenjacht
in stripverhaal





Het geheim van Maredsous




Erwin Dreze - Benoit Despas



*Hartelijk gefeliciteerd !
U bent nu in het bezit uw eerste
interactief stripverhaal :
tegelijkertijd ludiek, historisch en cultureel.*

-  Dankzij dit interactief stripverhaal kan u genieten van uw bezoek op uw eigen ritme.
-  Vul de lege hokjes in van uw stripverhaal dankzij de verschillende aanwijzingen.
-  Los het eind-raadsel op dat u een geheime code zal onthullen.
-  Die code zal u een sleutel geven die **het geheim van de kazen van Maredsous** aan het licht zal brengen.

Het vertrek van de schattenjacht is voor het Onthaalcentrum Sint-Jozef
Abdij van Maredsous - Rue de Maredsous, 11 - B-5537 Denée (Anhée)

 *Als u een aangename schattenjacht wil beleven kleedt u zich aan volgens de weersverwachtingen.*

 *Als u over een richting aarzelt dan kijkt u de plannen in het stripverhaal na.*

De deelnemers verplichten zich ertoe
de stilte in de Abdij te respecteren,
alsook de hoffelijkheidsregels, het milieu
en de verkeersregels.

KLEUREN & LAYOUT : *Artworks*-PUB.BE
VERTALING : TRADANFA - DURBUY
DRUK : IMPRIMERIE MASSOZ

© EUROPEAN TREASURE HOLDING SA
4 , RUE HENRI SCHNADT • L-2530 LUXEMBOURG
GRAND DUCHÉ DU LUXEMBOURG

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN IN ALLE LANDEN VOOR DE AANPASSING, DE VERTALING EN DE KOPIJ.

WETTELIJKE VERPLICHTING TOT HET DEPONEREN VAN GEDRUKTE WERKEN : FEBRUARI 2012 • ISBN : 978-2-919776-45-0

Tekening : Erwin Dreze

Scenario : Benoit Despas

Het geheim *van* **Maredsous**

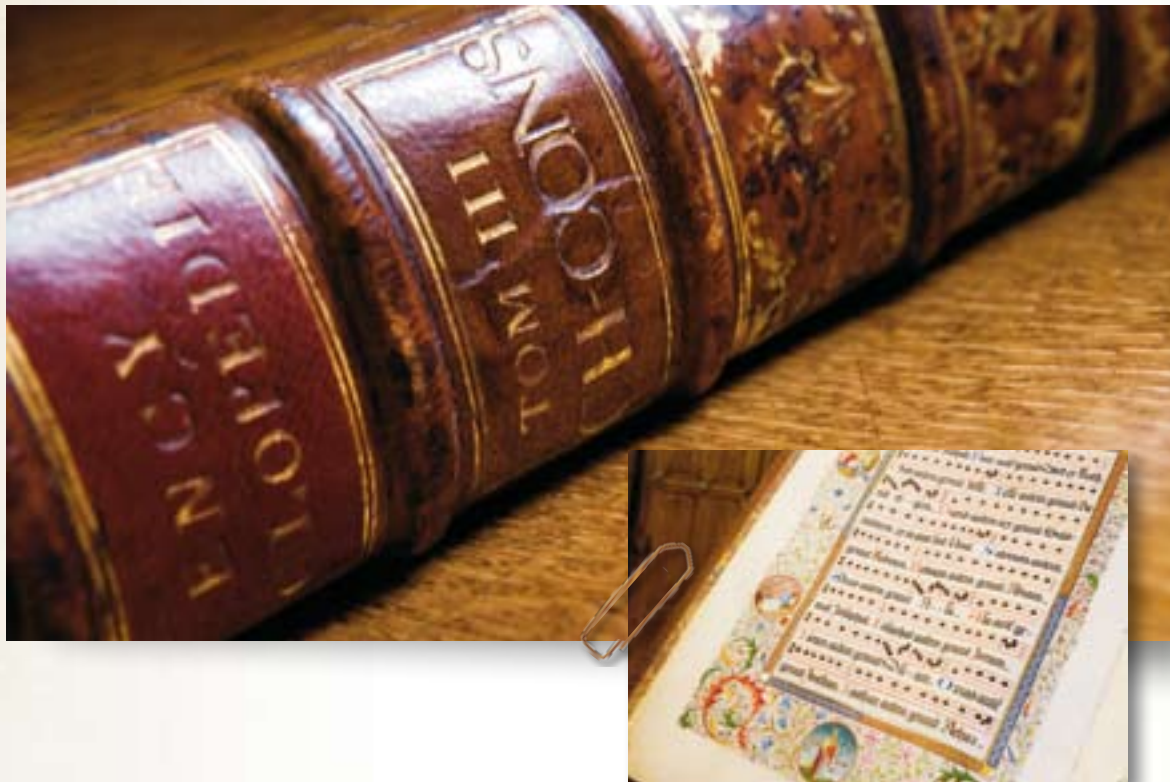


Interactieve schattenjacht
in stripverhaal

EDITIONS EUROPEAN TREASURE

De bibliotheek

Wist u dat de bibliotheek van de Abdij van Maredsous één van de grootste privé bibliotheken van België is?



Ze telt vandaag meer dan **400.000** boeken, waaronder publicaties van wetenschappelijke werken maar ook handschriften uit de 11^{de} eeuw van grote historische waarde!

In het begin was de bibliotheek enkel bestemd voor de gemeenschap van de benedictijnenmonniken, maar vandaag is ze ook toegankelijk op aanvraag voor studenten, professors of onderzoekers.

En als u de collecties van deze unieke bibliotheek wilt helpen verrijken en u thuis zeldzame boeken bezit, aarzel dan niet en schenk ze aan de Abdij !



In de Benedictijnenabdij van Maredsous



HET IS ONMOGELIJK, ONMOGELIJK !
DIT KAN NIET VERDWENEN ZIJN !



NEE!
HET ZOU RAMPZALIG ZIJN !!



De broeder bibliothecaris zet tevergeefs
zijn bril af en veegt zijn glazen proper.
Maar hij moet het uiteindelijk aanvaarden.



DE PAGINA MET HET GEHEIM VAN DE KAZEN
VAN MAREDSOUS IS VERDWENEN, UITGEVEEGD !

... hun
doorzettingsvermogen en hun
streven
ontwikkelen
van de
Dit ge
Het is dank
nog steeds
kennen te
soor



Dan wordt zijn aandacht getrokken door een
vreemd voorwerp. Hij buigt zich en raapt het op...

De School voor Kunstnijverheid

Wist u dat in het onthaalcentrum Sint-Jozef van vandaag, vroeger de School voor Kunstnijverheid was onderbracht?



Doe Uw ogen dicht. U bent in **1903**. De eerste negen leerlingen van de School voor Kunstnijverheid melden zich aan. Het zijn kinderen uit het volk, leergierig en met oog voor schoonheid en detail.

Ze leren boekbinderij, borduurwerk, houtsnijwerk of edelsmeedkunst : **de kunsten van de liturgie.**

Na de eerste wereldoorlog zien nieuwe ambachten het licht, zoals juweelontwerp, koperwerk en het maken van verfijnde meubels.



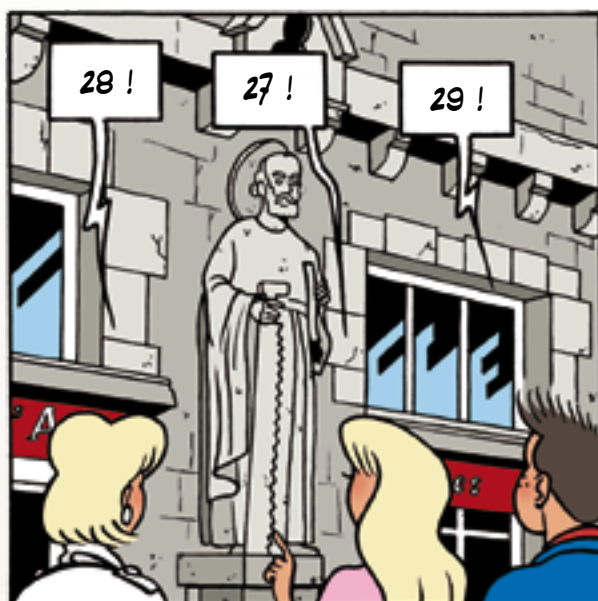
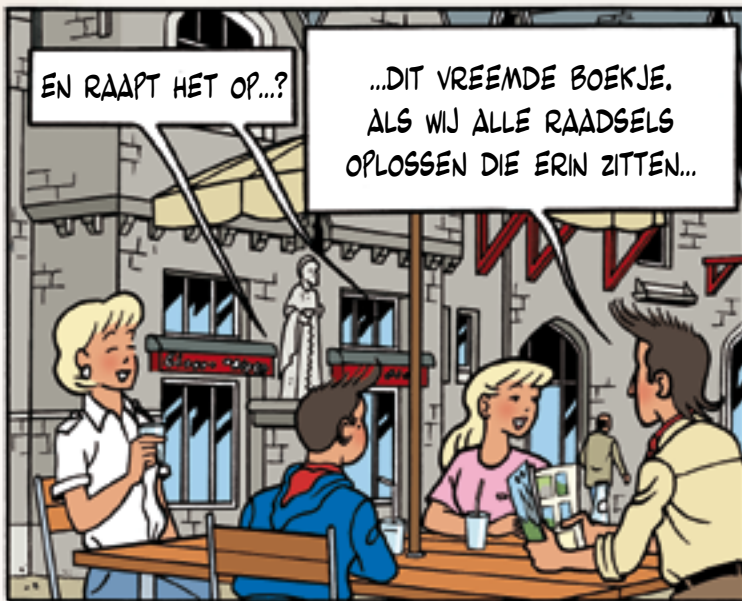
Tekenles

Geleidelijk wijken de ambachtslieden voor kunstenaars. Sommigen zijn vandaag wereldbekend, zoals de beeldhouwer Felix Roulin of de juweelontwerper **Emile Souply**. Ook de beroemde tekenaar **Jijé** is leerling te Maredsous geweest. Hij is één van de eerste tekenaars van de stripverhalen "Robbedoes".

Maar aan elk mooi verhaal komt een einde. De school fuseert met het Instituut voor Ambachtelijke Kunsten en Technieken van Namen in 1964.

Vandaag te Maredsous vindt u alleen nog het atelier voor keramische kunsten waar ze, in één van de laatste ovens van België, **de kelken fabriceren waarin u het heerlijke bier van Maredsous kunt degusteren.**





Oplossing
van raadsel
1

Het aantal
tanden :

..

2

De kaas: een traditionele rijping

De kaas van Maredsous heeft zijn **smeuïgheid** en zijn **romige smaak** te danken aan zijn **traditionele rijping** en een **specifieke flora** in de kelders van Maredsous.



In de kelders heerst een bijzonder ecosysteem: de combinatie van een constante temperatuur (12° C) en luchtvochtigheid bevorderen van de ontwikkeling van welbepaalde flora. **Die microbiële flora bezorgen de kaas zijn kleur, aroma en romige smaak.**

Dit **ecosysteem** is fragiel en wordt **systematisch en continu gecontroleerd**. Het risico op besmetting van de flora is reëel en daarom zijn de kelders van Maredsous niet open voor bezoekers.

Om tot een perfecte rijping van de kaas te komen, wordt de **korst van de kaas gewassen met bronwater**. Dit water wordt rechtstreeks onder de kelders van Maredsous geput... op 90 meter diepte.

Elke kaas wordt afzonderlijk gewassen met bronwater. Zo blijven in het waswater geleidelijk aan de flora achter die in de kelders aanwezig zijn. De **meester-kaasmakers** wassen eerst de oudste kazen en hergebruiken daarna het waswater waarin flora zijn achtergebleven om de jongste kazen te wassen.



Wist u dat?

Het recept van de kaas bedacht werd door Vader Attout! Hij ontwikkelde eveneens het recept voor de abdijbieren.



**Oplossing
van raadsel
2**

De naam van
de tekenaar :

....



* Jij vindt ook de naam op pagina 4

De kaas van Maredsous vandaag

De kaas van Maredsous kent zijn ontstaan in de Abdij, een plaats van gebed en arbeid (*ora et labora* in het Latijn).

Uit de erfenis van de monniken is een zeer gevarieerd assortiment kazen gegroeid. Vandaag bestaat er naast de traditionele Maredsous kazen eveneens een gamma romige *smeerkazen* en een smeūige kaasstronk *Fagotin*.



Met zijn romige textuur en zijn verrukkelijke smaak is de **smeerkaas** van Maredsous verkrijgbaar in verschillende variëteiten: **Dubbelroom, Ham, Emmenthal Grand Cru, Light** en nu ook de **nieuwe Geitenkaas**. Smakelijk !

Geniet van de smeūige **schijfjes** van de Fagotin bij het aperitief of op een kaas-schotel. Zijn romige smaak en textuur zal uw gasten zonder twijfel bekoren!



Maar nu stilte: de kaas van Maredsous komt het best tot zijn recht door hem te proeven! Dus..... Smakelijk !!!





DUS OVER KAAS,
KEN JIJ DE MOP MET DE MUIS ?



EEN MUIS EN EEN OLIFANT LOPEN
IN DE SAVANNE.
DE MUIS DRAAIT ZICH OM EN ZEGT :



« HEB JE HET STOF GEZIEN DAT IK MAAK ? »
HI HI HO HO, HET STOF DAT IK MAAK !

HOE LANGER HOE ERGER !
A.U.B ! ZEG MIJ DAT HIJ
NIET MIJN VADER IS !



EVEN CONCENTREREN, MENSEN !

« Ter hoogte van de derde kastanjeboom
Wees niet de laatste
Om het latijns motto te vinden
Van de benedictijnen »



NU HET VOLGENDE RAADSEL !

JA, ERNSTIG ZIJN !
HET VOLK WIL RAADSELS !



EVEN RECHTS KIJKEN.
DAN LINKS...
EUREKA, IK DENK DAT IK WEET
WAAR DE OPLOSSING IS !

Oplossing
van raadsel
3

Het motto
van de
benedictijnen:

... ..

.....

4

De benedictijnen

De monniken van de Abdij van Maredsous leven de **Regel van Sint-Benedictus** na, vandaar de naam “benedictijnen monniken”.

Sint-Benedictus, patroonheilige van Europa, neemt “familie” als model van het monastieke leven. En aan het hoofd ervan staat aldus **Vader Abt**.



Vader Abt heeft geen absolute macht... want hij is verkozen voor **acht jaar** door de monniken die zich definitief hebben geëngageerd.

Die monniken aanvaarden nieuwe leden in de gemeenschap en moeten ook belangrijke beslissingen nemen samen met Vader Abt. Het mandaat van Vader Abt is na acht jaar hernieuwbaar door middel van nieuwe verkiezingen.



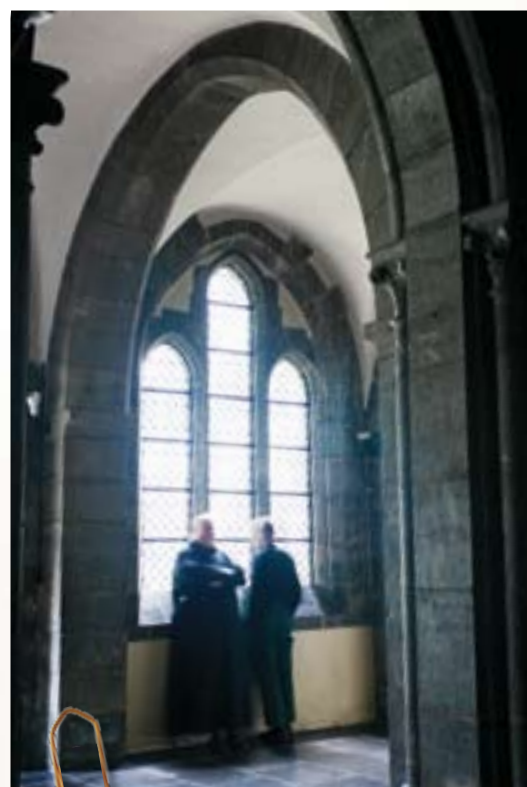
De rol van Vader Abt is er één van **herder**: de monniken begeleiden en leiden en de gemeenschap dienen. Daarom kiest hij een “assistent” (**de Prior**) en verdeelt de taken van iedere monnik, zodat het werk eerlijk verdeeld is.

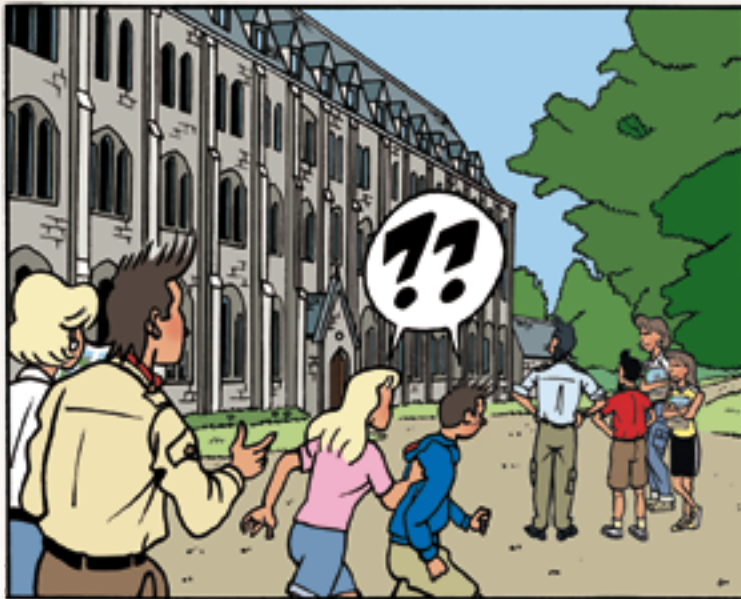
De monniken leven in gemeenschap, delen hun zorgen, hun vreugden, hun verdriet, met als doel om steeds meer in dienst te staan voor God en hun broeders.

Gebed en arbeid staan centraal in hun dagelijks leven, elke dag opnieuw.



Kruis van Sint-Benedictus





« Op de eerste verdieping van het gebouw
Vind een ornament dat
Boven het venster is »

« Wat is dat ornament
Bij ons symbool van de drie-eenheid
Elders symbool van Ierland ? »



Oplossing van raadsel
4
Naam van het ornament :

een

Het centrum Gregory Fournier

De Abdij van Maredsous kent vele verrassingen voor de bezoeker.

Wist u dat er achter de muren en soms in de brandkasten, **rijke collecties van natuurlijke historie** zitten ?

Ontdek de opmerkelijke collectie van vlinders verzameld door **Pater Fournier**.



Vlinders van onze streek in het begin van de 20^e eeuw verzameld... bijna 80% van de verzamelde soorten zijn nu helaas verdwenen wegens vervuiling!

En nog mooier ! Opmerkelijke collecties van de **paleontologie**, de wetenschap van de fossielen. Collecties die geregeld worden bezocht door geleerden en hoogleraren uit de hele wereld van Cambridge tot Chicago.

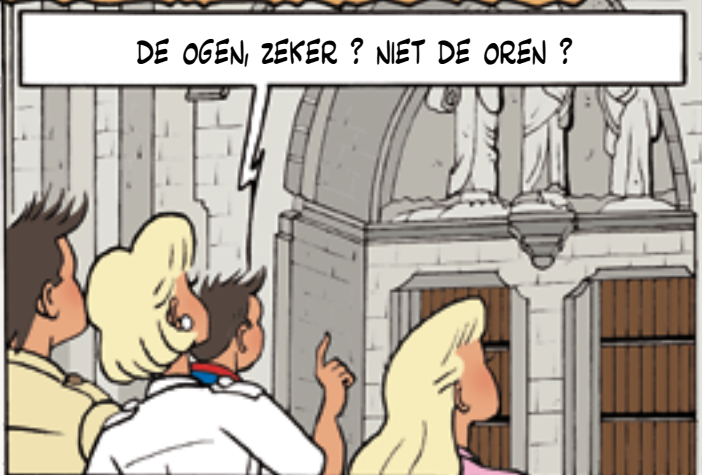
Laat je verrassen door schelpdieren, zee-egels of zelfs een kleine haai, gevangen voor altijd in de zwarte marmer van onze streek.

Deze stukken, die vaak ontdekt waren in marmeren blokken uit steengroeven in de buurt van de Abdij, zijn meer dan **400 miljoen jaar oud...**

Ze zijn het bewijs dat Maredsous vroeger een tropisch klimaat kende, met riffen op de zeebodem van bijna 50 meter hoog !



« Onder de boog van het kerkportaal
Doe je ogen open
Op zoek naar het ene of andere dier »



« Mijn eerste redde Sint-Benedictus
Door zijn giftig brood te eten
Wie ben ik ? Zeg mij »



Oplossing van raadsel
5

Het eerste dier :

Een

« Mijn tweede is onschuld
En vreest de stilte »



Oplossing van raadsel
6

Het tweede dier :

Een

6

De bouw van de Abdij

Tijdens de Franse Revolutie zijn veel kloosters verdwenen.

Het was dus belangrijk om nieuwe kloosters te bouwen om het einde van het monastieke leven te voorkomen. In dit kader begint de bouw van de Abdij van Maredsous in 1872 met de financiële steun van de rijke familie Desclée.



Maar daarvoor moest men een architect vinden. Het zal **Bethune** worden, een pionier van de neogotiek in België. Waarom neogotiek? Omdat de gotiek, in de ogen van de architect, de gouden eeuw van het christendom in de Middeleeuwen symboliseert.



De zuidelijke vleugel en de eetzaal zijn klaar om de monniken in 1876 te ontvangen

Bethune besteedt 20 jaar van zijn leven aan de bouw van de Abdij... dit als vrijwilliger. Het algemene plan is snel beslist. De architect zal het voorbeeld volgen van de Abdij van Villers-la-Ville. Maar alvorens de bouw van de kerk te beginnen moet men, volgens de traditie, denken aan de woning voor de monniken.

In 1892 is het werk eindelijk voltooid. Het grote avontuur van de Abdij van Maredsous kan beginnen!

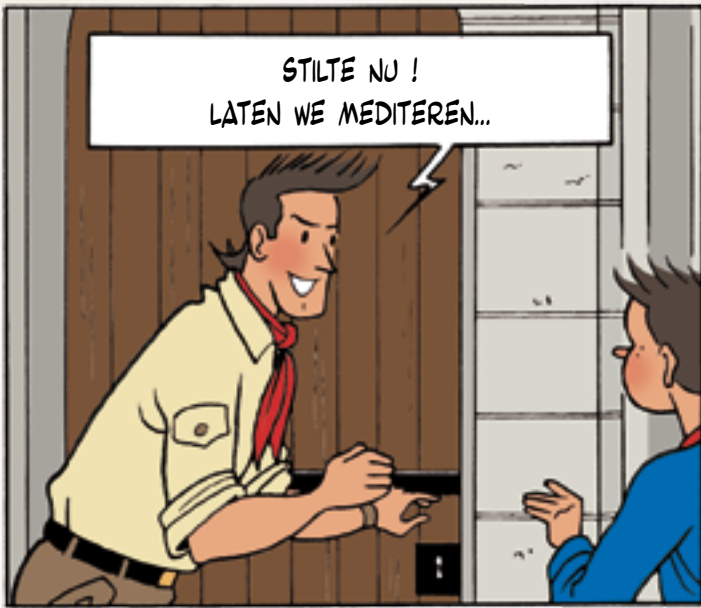
Weetjes?

- De twee torens van de Abdij zijn **54m** hoog.
- De Abdij heeft een beiaard dat **6 klokken** telt.

Sint-Peter is de kleinste klok en weegt **300kg**.

De grootste klok (de bourdon) weegt **8000kg!** Deze klok werd **Elizabeth** genoemd ter ere van de Koningin, die speciaal voor de inhuldiging aanwezig was.





EN AANGEZIEN WIJ NAAR HET KOOR GAAN...
LOPEN WIJ NAAR HET OOSTEN



**Oplossing
van raadsel
7**

De

.....

7





Dom Marmion

Genezen! De ongelukkige Amerikaanse die aan terminale kanker leed gelooft het nog niet. Maar toch is het waar : sinds ze het graf van **Dom Columba Marmion** heeft aangeraakt is de ziekte verdwenen.

Een eventuele tweede genezing, op voorspraak van **de derde Abt van Maredsous**, zou een Heilige maken van de Gelukzalige Dom Marmion !

Deze Ier is een eigenaardig en vriendelijk personage die levensvreugde, godsvrucht, mildheid en strengheid met elkaar verzoent.



Hij is geboren in Dublin en groeit op in een zeer religieuze familie... want drie van zijn zussen werden non! Dom Marmion is eerst **priester** en daarna **professor in de filosofie**. Het kloosterleven trekt hem onweerstaanbaar aan.

Het begin te Maredsous is moeilijk. Een andere taal, monniken die zijn humor niet appreciëren,... maar hij laat er zich niet door ontmoedigen.

In 1909 wordt hij Vader Abt en kiest een motto dat zijn geestestoestand vertaalt:

« *Beter dienen dan bevelen.* »

Hij is geboeid door spiritualiteit en ook een talentvolle schrijver. Bovendien is hij een pragmatisch man. Hij is namelijk de persoon die de Abdij van Maredsous met elektriciteit en centrale verwarming heeft laten uitrusten.





NU LINKS ! RICHTING HET BEGIN VAN DE ZIJBEUK,
DAAR VIND JE HET GRAF VAN DOM MARMION,
EEN INDRUKWEKKENDE ABT !



HIJ WAS VOL HUMOR EN MET EEN HEEL GROTE GEESTELIJKE
UITSTRALING. HIJ WAS ZALIG VERKLAARD IN 2000
DOOR DE PAUS JOHANNES PAULUS II



DAAR WAAR JULLIE STAAN IS EEN WONDER GEBEURD



IN 1966 WERD EEN VROUW VAN KANKER GENEZEN
DOOR HET GRAF VAN DE PATER MET DE HAND
AAN TE RAKEN

« Een geometrische vorm, teken van eeuwigheid
Laat toe om het kruis van Sint-Benedictus
te veranderen in een Keltisch kruis.
De welke ? »



WAT EEN MOEILIK RAADSEL !
HET ZOU MAKKELIJKER ZIJN DE OMTREK
VAN EEN CIRKEL TE BEREKENEN !

JA, BIJNA EEN
VICIEUZE CIRKEL !

**Oplossing
van raadsel
8**

De vorm :

Een c

8

Het College

Tijdens uw wandeling kunt u een vrolijke bende tieners tegenkomen, gekleed in een donkerblauwe V-hals trui met het blazoen van het College geborduurd op de rechterborst, lichtkleurig hemd of blouse, klassieke schoenen en blauwe broek of rok.

In Maredsous neemt men geen loopje met het uniform en het respect voor traditie.



De geschiedenis van het College begint in **1881** met slechts 8 leerlingen.

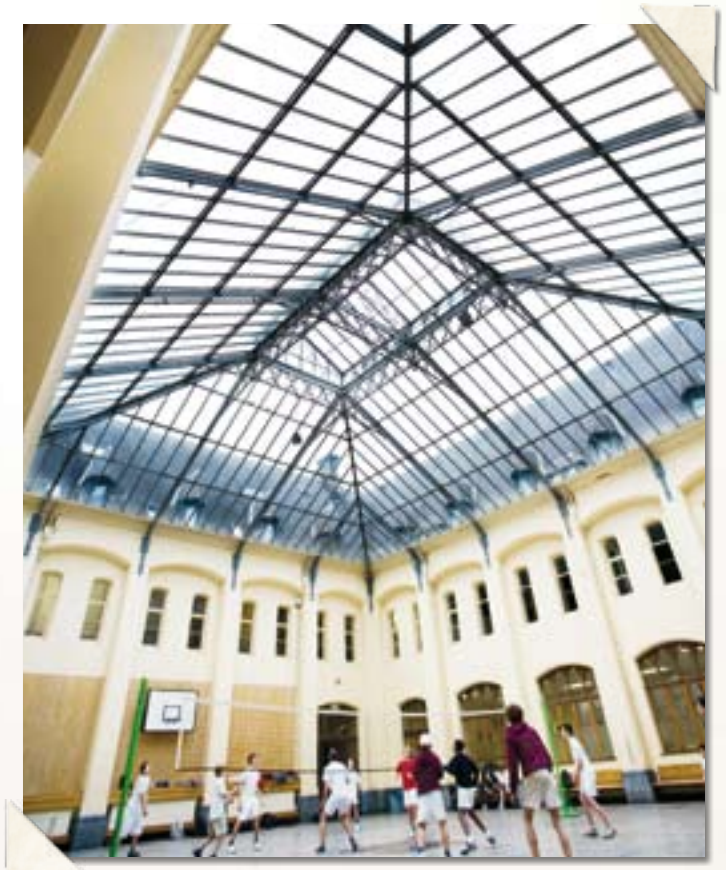
Vandaag telt men ongeveer **280 jongens en meisjes**, bijna allemaal op internaat.

Een merkwaardige zaak is dat Pater Gerard, verantwoordelijk voor het ontstaan van het college en de opleiding van de nieuwe jonge studenten, zelf nooit naar school is gegaan!

Hij had namelijk in zijn jeugd genoten van onderwijs door leerkrachten gegeven in zijn familiekasteel.

Om praktijk ervaring op te doen, bezocht hij Eton, Oxford en Engelse benedictijnse scholen.

Naar hun voorbeeld, zijn eergevoel, beheersing van de individuele verantwoordelijkheid, nauwe relaties met de leerkrachten en voorliefde voor sport heel belangrijke waarden in het **College van Maredsous**.



« Vind de engel, volg hem in zijn vlucht
Enkele meters boven de grond
Zal je de vier heilige letters zien
Die het Kruis van Sint-Benedictus oproepen »

HÉ, DIT JAAR IS BLAUW IN DE MODE...



IK DENK DAT IK NAAR DE OOGARTS MOET.



EMMA, ZOEK JE NIET ?

ALS JE KUNT LEZEN
HOEF JE NIET TE ZOEKEN...



Oplossing
van raadsel
9

De vier letters
zijn :

.....

WAW! ER ZIJN VEEL
SCHILDERIJEN HIER !!

HMM ! IK VERONDERSTEL DAT JE
WAPENSCHILDEN BEDOELT...



« In de schaduw van de arend
Vind de naam van een graaf
Die 2 eeuwen heeft gekend »

WIJ GAAN LINKS EN JULLIE RECHTS.
ZO KAN DE AREND ONS NIET ONTSNAPPEN.



Oplossing
van raadsel
10

Naam van de graaf :

d'

9

De informatisering van de Bijbel

1971. Informatica staat nog in zijn kinderschoenen in België. Er bestaan nog geen cursussen in hogescholen of universiteiten. De IBM-trainers ontvangen dit jaar twee bijzondere studenten in hun gebouwen in Brussel en Diegem: benedictijnen van de Abdijs van Maredsous!

De nieuwe monniken kopiïsten van de 20^e eeuw!

Zodra ze hun diploma krijgen gaan ze op zoek naar computers, maar in die periode zijn computers erg zeldzaam. Vanuit een bank, namelijk het hoofdkwartier van de ASLK, beginnen de 2 monniken hun werk.

Hun strijd? Het archiveren van de Bijbel...



Ze treden zo in de voetsporen van Pater Georges Passelecq, opgesloten in een concentratiekamp in Duitsland, droomde hij ervan de Bijbel te vertalen in een taal die toegankelijk zou zijn voor de meeste mensen. Zo ontstaat de **Bijbel van Maredsous** die een wereldwijd succes werd.

Vandaag is de situatie verder geëvolueerd. Nu zijn meer dan **25 complete Bijbels** geregistreerd, geanalyseerd en elektronisch toegankelijk in verschillende talen : Nederlands, Engels, Frans, Duits, Spaans, Italiaans, Grieks... maar ook Hebreeuws, Oud-Syrisch en zelfs Arabisch!





VOLGEND RAADSEL ?

« Ik ben in de vitrine
Van het Huis der Schriften
De dingen zijn niet altijd
Zoals ze eruitzien »



« Je moet bij mij komen
Om de ezel te bereiken.
Wie ben ik ? »



NIET MAKKELIJK TE VINDEN !

TOCH IS HET HEEL EENVOUDIG,
DE OPLOSSING STAAT VOOR JULLIE !

Oplossing
van raadsel
II

Te raden naam :

de



DAARNA ?

RICHTING HET KASTEEL VAN
MAREDSOUS, STOPPEN AAN
HET ZEBRAPAD !



AAN DE LINKER KANT BLIJVEN !

JA, VADER !!!!!!!

De Berg van Sosoye

Heeft u zin in nog meer avontuur buiten het domein van Maredsous?



Aarzel dan niet **de berg van Sosoye** te beklimmen. Op de top van de berg heeft u uitzicht op een dorp van steen, met zijn monastieke abdijhoeve en de kerk die volgens de legende gesticht was door Pepijn de Korte en Sint-Lambertus. U bent in het hart van één van de mooiste natuurgebieden in Wallonië.

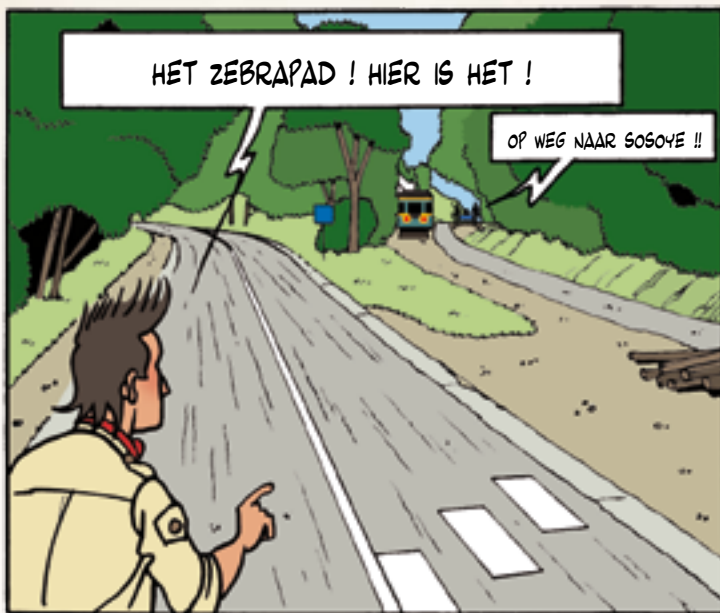
Misschien heeft u ooit gehoord van het zwarte marmer uit **de vallei van Molinee**, dat gebruikt werd om graven te versieren van koningen van Frankrijk en Engeland?

En heeft u in Wallonië al zo'n **grasvelden** met zuidelijk karakter gezien? Het resultaat van ontbossing van hellingen en heuvels en van afvloeiing van water.



Kijk goed. Zie je de opgehangen man. Nee hoor, het is maar een bloem...namelijk een orchidee die in 't Frans 'l'homme pendu' wordt genoemd. Het is één van de **zeven soorten orchideeën** die deze Hof van Eden sieren.

Vergeet de slangen die vroeger in het gebied leefden. Verdwaal in de wilde rozelaars, de pruimen- en de jeneverbomen. En bewonder de vlucht van een hemelsblauwe argus, de vlinder die zo mooi is dat je ervan weg kan dromen.



« Aan de zesde nis, kleingelovigen,
Ontdek het punt van overeenkomst
Tussen de vingers, de zintuigen
En de continenten »



Oplossing
van raadsel
12



Victor Mousty

In 1860 vechten de troepen van Paus Pius IX tegen het Piëmontese leger om Italië te verenigen. Daar de Piëmontese troepen veld winnen heeft de paus maar één oplossing: beroep doen op vrijwilligers geworven in katholieke landen.

Victor Mousty, een sterke Ardense man is één van de eerste die deze oproep beantwoordt. Hij verlaat zijn baan als klerk bij een notaris en gaat naar Rome. Eerst wordt hij ingezet als scherpschutter, daarna wordt hij korporaal en dan sergeant in het pauselijk leger. De troepen van de Paus worden verpletterd. Maar Victor staat bekend voor zijn moed en in zijn uniform keert hij in 15 dagen naar Rome terug, al wandelend door vijandelijk gebied.

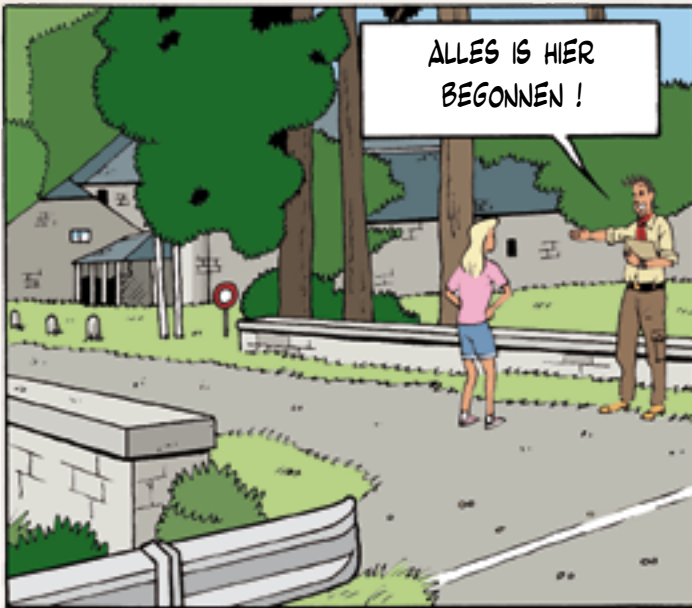
Na tien jaar strijd eindigt dit Italiaans avontuur, dat uitzonderlijke mannen heeft onthuld : **Victor Mousty**, gepromoveerd tot luitenant, **Jules Desclée** en een zekere **Felix de Hemptinne**, die vocht met het pauselijk leger op 17-jarige leeftijd...



Deze laatste wordt **benedictijn in Beuron** (Duitsland) onder de naam van Hildebrand van Hemptinne. Hij droomt van een Benedictijnenabdij in België en hij zal één van de eerste Vader Abten van Maredsous zijn !

Het is dus dankzij de volharding en overtuiging van deze mannen dat de Abdijs zal ontstaan.





ALLES IS HIER
BEGONNEN !



VOOR DE BOUW VAN DE ABDIJ
WOONDEN DE MONNIKEN IN DE KASTEELHOEVE
VAN MAREDSOUS DIE TROUWENS ZIJN NAAM
GAF AAN DE ABDIJ.

“Niet zonder moeite
Schrijf de beginletter
Van mijn oude eigenaar die gegraveerd is
In de steen van de hoofdingang”



Oplossing
van raadsel
13

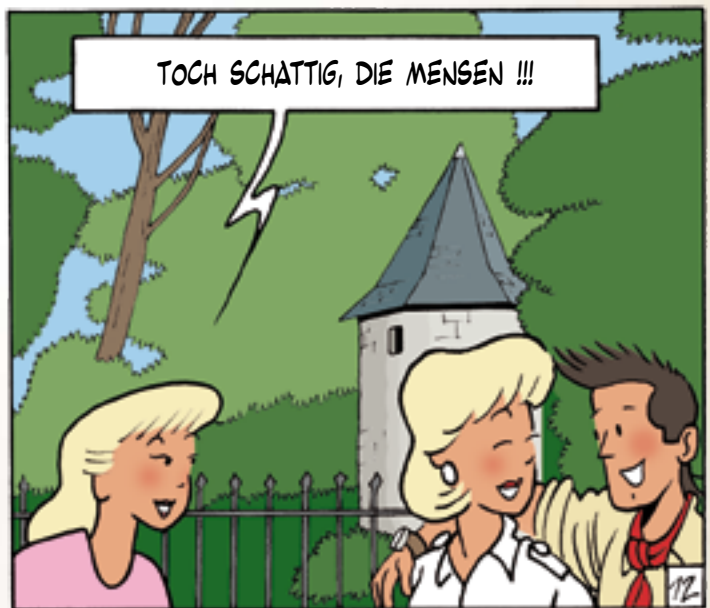
De
beginletter :



IK ZIE ME ZELF AL
ALS GENTLEMAN-FARMER ET JIJ ?

JIJ WEET TOCH
DAT IK JE OVERAL ZOU VOLGEN !

MET JOU IS HET ALTIJD EEN PRINSENLEVEN...



TOCH SCHATTIG, DIE MENSEN !!!

De Abdij van Maredret

We kunnen moeilijk over de **Abdij van Maredsous** praten zonder de **Abdij van Maredret** te vermelden, die maar enkele kilometers van daar staat.

Laten we niet vergeten dat de naam Maredsous “kleine Maredret” betekent. Deze laatste naam, van Latijnse oorsprong, beschrijft een plaats waar het vee in de weiden stond op het einde van de dag.

Pater Hildebrand de Hemptinne speelde een belangrijke rol in de bouw van Maredsous. En zijn eigen zuster, Agnès de Hemptinne, speelde een grote rol in de stichting van het klooster van Maredret!



Agnès de Hemptinne op de leeftijd van 17 jaar

Ze heeft veel wilskracht nodig gehad om haar klooster te laten bouwen. Diezelfde volharding toonde ze ook om de zusters van haar gemeenschap tot haar laatste adem te leiden.

Ze is pas achttien jaar oud en ze wil non worden. Slechts een beetje ouder wanneer ze haar eigen klooster wil laten bouwen.

Het zal niet makkelijk zijn. Maar **Agnès**, die ondertussen **Zuster Cécile** is geworden, wordt de **eerste Abdis van Maredret**. Dit op de leeftijd van maar liefst 23 jaar!





EEN LAATSTE RAADSEL EN DE GECODEERDE SLEUTEL VOOR HET GEHEIM VAN DE KAZEN VAN MAREDSOUS IS VOOR ONS !!



MEN MOET NIET DE HUD VERKOPEN VOORDAT MEN DE BEER HEEFT GESCHOTEN

ONHEILSBODE !

“ Zeg mij snel
Ik besta en toch stel ik niets voor
Wie ben ik ?”

“ Als je niet vindt
Dan zullen
De stenen voor jou praten”



OEPS !

GEEN IDEE ! TOCH VERVELEND,
WE ZIJN ZO DICHT BIJ HET DOEL !

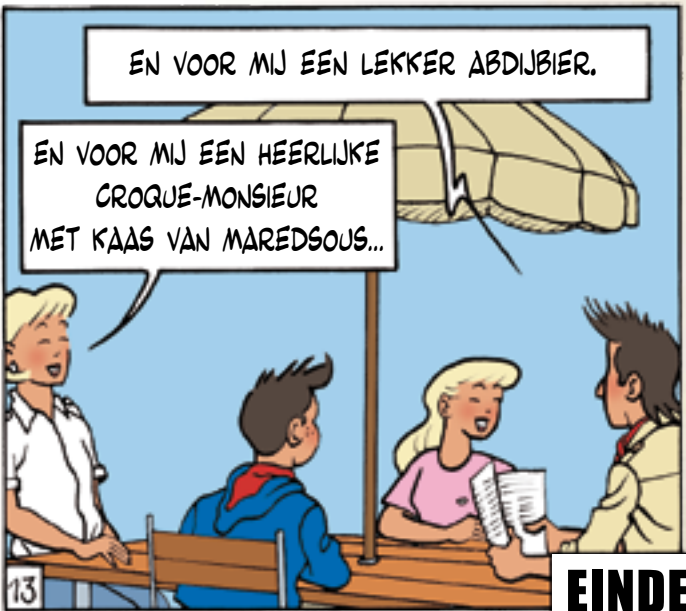


Oplossing
van raadsel
14



VAN AVONTUUR KRIJG JE HONGER !
EEN LEKKER HAPJE ?

MMM, OH JA !
EEN ENORME BOTERHAM
MET KAAS.



EN VOOR MIJ EEN LEKKER ABDIJBIER.

EN VOOR MIJ EEN HEERLIJKE
CROQUE-MONSIEUR
MET KAAS VAN MAREDSOUS...

EINDE

Oplossing van het laatste raadsel

Vrienden avonturiers, nu zijn jullie aan het einde van de schattenjacht.

Hier is de sleutel van de code waarmee jullie
 « *Het geheim van de kazen van Maredsous* »
 kunnen samenstellen.

- A In welk hokje vind je de tweede letter van de oplossing van raadsel 9?
 Neem alleen het cijfer.

	A	B	C	D	E	F	G
1	X	F	K	A	T	M	V
2	O	U	N	M	A	F	I
3	P	A	Z	E	T	I	O
4	K	H	G	A	B	M	P
5	Q	L	B	A	O	E	R
6	U	T	C	Q	X	W	M
7	G	F	O	N	V	M	U
8	Q	L	T	A	O	E	I
9	P	K	Z	S	T	J	O

Schrijf hier
 uw antwoord A :



- B Hoe vaak is de oplossing van raadsel 12 in de figuur hieronder afgebeeld ?
 Pas op ! Schijn bedriegt!

Hoe vaak
 is de
vijf
 in deze figuur
 afgebeeld?

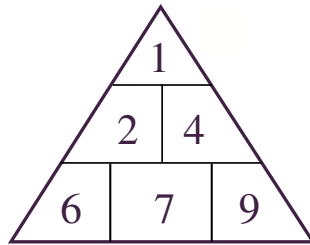
Hoe vaak
 is de
drie
 in die figuur
 afgebeeld?

Hoe vaak
 is de
nul
 in die figuur
 afgebeeld?

Schrijf hier uw antwoord B : .



- C Drie keer vind je mij in het antwoord op raadsel 3.
Zet een teken bij de plaats van die letter in het alfabet.



- D Neem het kleinste cijfer van het resultaat van raadsel 1

Schrijf hier
uw antwoord D :



Schrijf het resultaat van raadsel A en trek het resultaat van raadsels B, C en D af.

. - . - . - . = .

*Hartelijk gefeliciteerd, vrienden avonturiers !
Jullie hebben nu het sleutelcijfer !*

Schrijf hier uw sleutelcijfer :





Gebruik de gecodeerde sleutel om
«*het geheim van Maredsous*» te ontdekken

Als $A=1$, $B=2$, $C=3$... In de boodschap hieronder, trek nu elke gecodeerde letter af met het sleutelcijfer dat u hebt ontdekt.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

En «*het geheim van de kazen van Maredsous*» is voor u !

Met hun **wblnbotdibq**, doorzettingsvermogen en hun streven naar **qfsgfdujf**, ontwikkelden de monniken het recept van de kazen van Maredsous. Dit geheim werd **hfeffme** en **eppshfhwfo** aan nieuwe generaties. Het is dankzij hen dat wij vandaag nog steeds een uniek rijpingproces kennen te Maredsous, met respect voor **bvuifoujdjufju** en traditie.

* Bijvoorbeeld, indien uw sleutelcijfer «**3**» is :

☞ «**3**» is af te trekken van de nummerplaats van de letters in het alfabet

☞ Stel dat we de letter «**E**» nemen (5^{de} letter van het alfabet, dus nummerplaats «**5**»)

☞ $5 - 3 = 2$

☞ de «**E**» wordt dus «**B**», want «**B**» is de 2^{de} letter van het alfabet



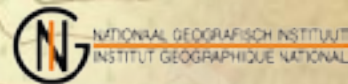
Met hun, doorzettingsvermogen en hun streven naar, ontwikkelden de monniken het recept van de kazen van Maredsous. Dit geheim werd en aan nieuwe generaties. Het is dankzij hen dat wij vandaag nog steeds een uniek rijpingproces kennen te Maredsous, met respect voor en traditie.



Het geheim van Maredsous



CREATOR OF
TREASURE HUNTS



Met de topografische kaarten
van het Nationaal Geografisch Instituut
volgt U altijd de goede weg

